



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku				<b>akad. god.</b>	2023./2024.					
<b>Naziv kolegija</b>	Didaktika književnosti				<b>ECTS</b>	3					
<b>Naziv studija</b>	Njemački jezik i književnost										
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>		<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SK-144 Utorkom od 14 do 15:30				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Njemački			
<b>Početak nastave</b>	3.10.2023.				<b>Završetak nastave</b>			23.1.2024.			
<b>Preduvjeti za upis</b>											
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>		Srijedom od 10 do 12 (uz najavu mailom)			
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Studenti će se u okviru ovog kolegija upoznati s osnovama didaktike književnosti i razviti kompetencije za samostalno didaktiziranje proznih, dramskih i lirskih tekstova za primjenu u nastavi njemačkog jezika u domaćim i inozemnim odgojno-obrazovnim ustanovama, razviti metodičko-didaktičke kompetencije, kompetencije potrebne za obradu književnih tekstova u nastavi, razraditi i formulirati stručna rješenja, samostalno primjenjivati odgovarajuće metode za podučavanje književnosti i prepoznati ulogu i značaj književnih tekstova u nastavi njemačkog jezika.										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	DNJN 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<p>književnosti, samostalno razumijevati, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu          DNJN 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja i sastavljati seminarske radove          DNJN 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela          DNJN 7 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati procese učenja i poučavanja njemačkoga kao stranog jezika, ovladati vještinama u pripremi nastavnih materijala za autonomno i cjelovito učenje njemačkoga kao stranoga jezika, ovladati vještinama za samostalno pripremanje i izvođenje nastave njemačkoga kao stranog jezika na različitim stupnjevima učenja          DNJN 8 - sintetiziranje: pripremati usmena izlaganja, samostalno pripremati nastavne materijale i sastavljati seminarske radove          DNJN 9 - kritičko vrednovanje: kritički prosuđivati i samovrednovati didaktičke metode i materijale u nastavnoj praksi, osvijestiti ulogu nastavnika i njegovu kompetenciju, iznaći strategije za snalaženje u procesu poučavanja njemačkoga kao prvog, drugog i stranog jezika          DNJN 10 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće i specijalističko znanje iz područja studijskog programa, usmena i pisana komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi samostalnih seminarskih i ostalih radova          DNJN 11 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koji se koriste u struci          DNJN 12 - systemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačke, Austrije i Švicarske), sposobnost samostalnog rada i kreativnost</p>					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: samostalno didaktiziranje odabranog književnog teksta za nastavu njemačkog jezika	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Didaktiziranje i prezentacija odabranog književnog teksta za nastavu njemačkog jezika kao preduvjet za dobivanje potpisa.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	30.1.2024. u 12, SK-144 13.2.2024. u 12, SK-144				6.9.2024. u 12, SK-144



			20.9.2024. u 12, SK-144			
<b>Opis kolegija</b>	<p>Studenti će se upoznati s mogućnostima i metodama primjene proznih, dramskih i lirskih tekstova s njemačkog govornog područja u nastavi njemačkog jezika. Kolegij daje potrebna teorijska znanja iz didaktike književnosti i pregled pristupa podučavanju književnosti u nastavi njemačkog jezika, dok će poseban naglasak biti na praktičnoj primjeni različitih didaktičkih metoda u zajedničkim obradama književnih tekstova. Studenti samostalno pripremaju i didaktiziraju jedan književni tekst, osmišljavaju aktivnosti i vježbe i daju prijedloge za njegovu obradu u nastavi njemačkog jezika.</p>					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u kolegij</li> <li>2. Predmet, zadaci i ciljevi didaktike književnosti</li> <li>3. Metode u nastavi književnosti</li> <li>4. Didaktičko-metodički modeli obrade književnih tekstova u nastavi njemačkog jezika</li> <li>5. Aktivno i produktivno učenje i obrada književnih tekstova</li> <li>6. Kolokvij I</li> <li>7. Prozni tekstovi u nastavi njemačkog jezika</li> <li>8. Interkulturalna književnost u nastavi njemačkog jezika</li> <li>9. Književnost za djecu i mladež u didaktičkom kontekstu</li> <li>10. Dramski tekstovi u nastavi njemačkog jezika</li> <li>11. Lirski tekstovi u nastavi njemačkog jezika</li> <li>12. Kolokvij II</li> <li>13. Nastava njemačkog jezika u budućnosti</li> <li>14. Studentske prezentacije didaktiziranih književnih tekstova za nastavu njemačkog jezika</li> <li>15. Studentske prezentacije didaktiziranih književnih tekstova za nastavu njemačkog jezika</li> </ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Goer, Charis/Katharina Köller (2014): Fachdidaktik Deutsch: Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. Stuttgart: utb.          Abraham, Ulf/Matthis Kepser (2016): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag. (pojedina poglavlja)          Hochstadt, Christiane/Andreas Krafft/Ralph Olsen (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2. Auflage. Stuttgart: utb. (pojedina poglavlja)          Spinner, Kaspar H. (2006): „Literarisches Lernen“, u: Praxis Deutsch, Nr. 200/2006, str. 6-16.</p> <p>U obveznu literaturu ubrajaju se i svi tekstovi koji se u nastavi obrađuju u tiskanom ili digitalnom obliku, kao i tekst za samostalno didaktiziranje.</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Swantje, Ehlers (2016): Literaturdidaktik: Eine Einführung. Stuttgart: Reclam.          Haas, Gerhard (1997): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Seelze: Kallmeyer.          Richter, Karin/Bettina Hurrelmann (2004): Kinderliteratur im Unterricht: Theorien und Modelle zur Kinder- und Jugendliteratur im pädagogisch-didaktischen Kontext. Weinheim: Juventa.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



				ispit		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Didaktiziranje odabranog književnog teksta za nastavu njemačkog jezika i prezentacija 20%, kolokvij I 40%, kolokvij II 40%.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	< 60%	nedovoljan (1)				
	61-70%	dovoljan (2)				
	71-80%	dobar (3)				
	81-90%	vrlo dobar (4)				
	91-100%	izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.</p>					